



**DIOCESI DI VITERBO**

**COMITATO ORGANIZZATORE PER LA VISITA DEL PAPA**

01100 VITERBO – CURIA VESCOVILE, *Uffici Pastorali*

Via San Lorenzo, 64 – Tel. e Fax 0761.341124

www.ilpapaaviterbo.it – Email: info@ilpapaaviterbo.it

**UFFICIO STAMPA**

## **COMUNICATO STAMPA** n° 35 del 09/09/2009

Viterbo / Diocesi – Il reliquiario in pietra contiene una reliquia di S.Rosa

### **Visita del Papa – Il dono delle Monache di S.Rosa**

dalla Curia Vescovile di Viterbo – 9 SETTEMBRE 2009



Il Reliquiario donato al Papa contenente la reliquia di S.Rosa.

Le suore Clarisse del Monastero di S. Rosa di Viterbo, grazie all'intercessione di Mons. Lorenzo Chiarinelli, Vescovo di Viterbo, hanno donato a PAPA BENEDETTO XVI, in occasione della Sua visita privata all'interno della Basilica e all'urna della Santa Patrona, un'opera del maestro viterbese Marco Guglielmi.

Il dono contiene una reliquia incastonata nell'opera.

Per conoscenza dell'artista, alleghiamo note illustrative e fotografiche dell'opera donata al Santo Padre Benedetto XVI.

**Don Emanuele GERMANI**

Resp. Generale Struttura Informativa  
Visita del Papa e Sala Stampa

#### **NOTA ILLUSTRATIVA**

Anno Domini MMIX die sexto Septembris

Reliquiario ideato e realizzato da Marco Guglielmi su richiesta delle Sorelle del Monastero di S.Rosa per esser offerto al Santo Padre

BENEDETTO XVI

EX CORDE SANCTAE ROSAE VITERBII – ANNO DOMINI MMIX

Il reliquiario, a ricordarne le origini territoriali, è stato ottenuto a mezzo scultura su di un blocco di pietra locale, la stessa con la quale sono edificate le case medievali di Viterbo, compresa quella di Santa Rosa.

Dalla base, rimasta al naturale, si sviluppano le radici ed il tronco di una simbolica "Pianta della



## **DIOCESI DI VITERBO**

### **COMITATO ORGANIZZATORE PER LA VISITA DEL PAPA**

01100 VITERBO – CURIA VESCOVILE, *Uffici Pastorali*

Via San Lorenzo, 64 – Tel. e Fax 0761.341124

www.ilpapaaviterbo.it – Email: info@ilpapaaviterbo.it

## **UFFICIO STAMPA**

---

Vita” che gradatamente si trasforma in rovi di rosa, esaltando, così, l’aspetto cromatico e luminoso dell’insieme con la copertura sotto cottura ceramica di un candido smalto stannifero rivestito con smalti colorati.

Nella parte superiore si sviluppa un “rosoncino” con doppio ordine di “roselline” rosse, dodici, come il numero degli apostoli di Gesù.

Tale realizzazione è stata ideata a ricordo delle tante infrastrutture architettoniche, appunto denominate “rosoni” collocate sulle facciate delle antiche chiese, ove filtra suggestivamente la luce ad illuminarne l’interno, come l’immagine iconografica irradiante dello stesso “Spirito Santo”.

Il rosoncino, traforato a delimitare i due ordini di roselline concentriche, accoglie nella parte centrale la preziosa reliquia del “Cuore di Santa Rosa”.

Come ultimo simbolismo iconografico, ho provveduto a fissare l’innovativo reliquiario/scultura all’apposito contenitore ligneo con un piccolo cingolo che lo avvolge al tronco, volendo così rammentare anche i venerati Santi Francesco e Chiara.

Tanto ho voluto devozionalmente esprimere, impegnando oltre alle mie modeste mani quello che ho sentito profondere nel mio cuore con la gioia e l’orgoglio cristiano di poterne far dono a

**S.S. PAPA BENEDETTO XVI**